

# FASE DE CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS INSCRITAS NOS EDITAIS CULTURAIS 12/2021 e 13/2021 - “LEI ALDIR BLANC”

Em conformidade com a Lei 14.017/20 de emergência cultural, denominada “Lei Aldir Blanc” e suas alterações, a Secretaria de Cultura e Juventude de Itapevi, **PUBLICA** a lista de Projetos **CLASSIFICADOS** e **SUPLENTEs**, aqueles que o nome não constar na lista abaixo, foram considerados **DESCLASSIFICADOS** para essa fase.

<b>CLASSIFICADOS</b>		
<b>EDITAL12/2101 - ESPAÇOS E TERRITÓRIOS CULTURAIS</b>		
<b>PROPONENTE</b>	<b>POPOSTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Carlos Eduardo da Silva	Instituto Dú Catira.	<b>CLASSIFICADO</b>
José Washington Naberezny	Casa de Cultura Toca das Furnigas	<b>CLASSIFICADO</b>
Mary Ellen Fermino Paes Gonçalves	Circ'Art Escola de Circo e Eventos	<b>CLASSIFICADO</b>
Monica Moreira Florindo	Dellé Orré Stúdio de Dança e Ginástica LTDA	<b>CLASSIFICADO</b>
Ricardo Lima	Insideout Home Gallery (M.U.F Moviento União Freestyle)	<b>CLASSIFICADO</b>
Samuel Felipe Almeida Machado	Napoleão Hard Store	<b>CLASSIFICADO</b>
Wilson Roberto Lopes	Barraco SP	<b>CLASSIFICADO</b>
<b>EDITAL13/2101 - EDITAL DE PREMIAÇÃO – PROJETOS CULTURAIS</b>		
<b>EIXO I - PROJETOS DE CRIAÇÃO/ACOMPANHAMENTO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO CÊNICO ONLINE E PRESENCIAL - CATEGORIA GRUPO</b>		
<b>PROPONENTE</b>	<b>POPOSTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Amanda De Souza Vasco	Lixo ou luxo REICLAR PARA DESPERTAR O OLHAR E CRIAR.	<b>CLASSIFICADO</b>
Ambrosia Dualc Oliveira Araujo	A geração hiper conectada na era tecnológica Dança criança na vida real	<b>CLASSIFICADO</b>
André de Araújo	Espectáculo Teatral O Realejo Mágico	<b>CLASSIFICADO</b>
Camila Soares de Oliveira	Divertissement Danse	<b>CLASSIFICADO</b>
Clariana Aparecida dos Anjos do Nascimento	Cia. Curumim - "Lipe em: O meu lugar favorito"	<b>CLASSIFICADO</b>

Cleber de Araújo Monteiro	Espetáculo: 2070	<b>CLASSIFICADO</b>
Diogo Guedes Silva	Circo Teatro Na Rua	<b>CLASSIFICADO</b>
Elber Marques Silva	Medeia O Musical	<b>CLASSIFICADO</b>
Evellyn Maria da Silva	Free your mind come dance	<b>CLASSIFICADO</b>
Franklin Abdiel Palencia Figuera	O canhão com a bala humana	<b>CLASSIFICADO</b>
Jady Matos de Souza	Espetáculo de Dança Crianças Atípicas	<b>CLASSIFICADO</b>
Jeancely de Jesus Castillo Maldonado	Street Circus Itapevi	<b>CLASSIFICADO</b>
Leonardo de Oliveira Dantas	Run Boy	<b>CLASSIFICADO</b>
Letícia da Rocha	"Ecoar"	<b>CLASSIFICADO</b>
Luana Katlen Oliveira Ribeiro	Liberté	<b>CLASSIFICADO</b>
Lucas Melo	15 coisas sobre você e para você	<b>CLASSIFICADO</b>
Luciene Luiz Costa Alves	O circo em uma mala	<b>CLASSIFICADO</b>
Rebeca Barbosa Guilherme	Efeito Dominó	<b>CLASSIFICADO</b>
Thaís Lima Ortolan	Mundo de Annie	<b>CLASSIFICADO</b>

**EIXO II - ROJETOS DE CRIAÇÃO/ACOMPANHAMENTO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO CÊNICO ONLINE E PRESENCIAL - CATEGORIA SOLO OU DUO**

<b>PROPONENTE</b>	<b>POPOSTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Bruna Maria de Souza	Bolhas	<b>CLASSIFICADO</b>
Débora Liz Silva Souza	Quarto a Negro Fel	<b>CLASSIFICADO</b>
Iecel - Instituto de Educação, Cultura e Lazer	Papo Circo Literário	<b>CLASSIFICADO</b>
Matheus Ferradans Sousa	Espetáculo Teatral Solo  Um Papel Para Lucas	<b>CLASSIFICADO</b>
Solange Aparecida dos Santos	Projeto De Teatro E Circo ( Contação De Histórias )	<b>CLASSIFICADO</b>

**EIXO III - PROJETOS DE CRIAÇÃO/ACOMPANHAMENTO E APRESENTAÇÃO DE SHOWS - CATEGORIA SOLO, BANDAS E GRUPOS**

<b>PROPONENTE</b>	<b>POPOSTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Antonio Celestino Da Rocha	Violas Versos E Cultura	<b>CLASSIFICADO</b>
Arthur Cesar Do Nascimento Masturzo	'Arthur Freestyle e as Batidas da Rua"	<b>CLASSIFICADO</b>
Bruno Cadeira De Oliveira	Show Duo Cosmosônicos	<b>CLASSIFICADO</b>

Cacau Siqueira	#PODQUESTION (PodCast Musical)	<b>CLASSIFICADO</b>
Carla Fernanda Reis Ribeiro	Elas voz e vez	<b>CLASSIFICADO</b>
Carlos Eduardo Da Silva Junior	Viola ao vivo.	<b>CLASSIFICADO</b>
Cícero Romão Turbano	Pagode do Maninho	<b>CLASSIFICADO</b>
Cleiton Pereira Cantano	Oxigenio Apresenta	<b>CLASSIFICADO</b>
Danilo Reinikova	Blues Quasar	<b>CLASSIFICADO</b>
Diego Custódio Da Silva	Projeto Live "Logico Chama"	<b>CLASSIFICADO</b>
Eliomar Assis Batista	Projeto CantoPoesia, versão solo Cantoria de viola	<b>CLASSIFICADO</b>
Elson Donizete Custodio	Função Rhk É Macro	<b>CLASSIFICADO</b>
Fabio Antenor da Silva Carneiro	O Rock e o Pop-Rock: apreciação musical e escuta ativa na música instrumental.	<b>CLASSIFICADO</b>
Fábio Brendolan	Semeando Em Canto - músicas socioambientais	<b>CLASSIFICADO</b>
Fábio Santos	Samba de quebrada	<b>CLASSIFICADO</b>
Fabio Souza De Moraes	O Hip-Hop Me Abraçou	<b>CLASSIFICADO</b>
Gabriel de Jesus Castro	Cria de rua	<b>CLASSIFICADO</b>
Hamilton Da Cunha Costa Barreiros	Live F1- Rec	<b>CLASSIFICADO</b>
Ivan Menegari Delfino	I'MDJ Project	<b>CLASSIFICADO</b>
José Antonio De Souza	Cantoria Com Moranguinho	<b>CLASSIFICADO</b>
Josué Batista Dos Santos	Projeto Live "Cultura Na Viela"	<b>CLASSIFICADO</b>
Karen Cardoso Figueiredo Feitoza	Grupo Musical "6 da Boemia"	<b>CLASSIFICADO</b>
Marcelo Aparecido Antunes	Marcelo Pesadão	<b>CLASSIFICADO</b>
Marcelo Cavalcante Da Silva	Live Sintonia Na Quebrada	<b>CLASSIFICADO</b>
Marcos Ferreira Daniel	Marcos Dani	<b>CLASSIFICADO</b>
Natália Moraes de Andrade	Trio Bahia	<b>CLASSIFICADO</b>
Pedro Henrique Evangelista Da Silva	Live Mano Pedrão	<b>CLASSIFICADO</b>
Rafael Pertile dos Santos Renero	Monterrey	<b>CLASSIFICADO</b>
Robson Luiz Santos de Oliveira	Somos Resistência	<b>CLASSIFICADO</b>

Roney Paulo Barbosa	MPB Pra Você	<b>CLASSIFICADO</b>
Tamara Alexandra de Oliveira	Musical Manancial	<b>CLASSIFICADO</b>
Thiago Sousa Guimarães	Live De Cria	<b>CLASSIFICADO</b>
Victor De Lima De Leandes De Souza	Show Luz Negra	<b>CLASSIFICADO</b>
William Bertoldo Viana da Silva	Banda Malvaletes - Show	<b>CLASSIFICADO</b>
Willian Batista de Novaes	Projeto Live Guetropolitano	<b>CLASSIFICADO</b>

#### **EIXO IV - PROJETOS DE OFICINAS CULTURAIS - 20H/AULA**

<b>PROPONENTE</b>	<b>POPOSTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Alexandre Franzin	Felicidade em livro e cena	<b>CLASSIFICADO</b>
Ana Anézia Dias Camilo	Libras na Quebrada - 2ª Turma	<b>CLASSIFICADO</b>
Anderson José Silva Gonçalves	BootCast	<b>CLASSIFICADO</b>
Andrew da Silva Goi Reis	Oficina: Tinta Acrílica & Suas Funcionalidades	<b>CLASSIFICADO</b>
Carla Yole Moreira Gonçalves	Projeto: Pilates para praticantes de Dança.	<b>CLASSIFICADO</b>
Daniel Estevão Calisto	Catálogo de Lendas - O Folclore Brasileiro de A a Z	<b>CLASSIFICADO</b>
Gabriel de Almeida Batista	Oficina de pintura artística	<b>CLASSIFICADO</b>
João Batista Marques	Projeto Modelando a História - Escultura	<b>CLASSIFICADO</b>
João Vitor Martins Lima	Folklóricos	<b>CLASSIFICADO</b>
Marcelo Dias Cozza	O Clown como instrumento transformador humano.	<b>CLASSIFICADO</b>
Mary Ellen Fermino Paes Goncalves	Circo - Todos Podem Fazer	<b>CLASSIFICADO</b>
Rodolfo Souza Santos	Universo do malabarismo	<b>CLASSIFICADO</b>
Silvia Ramos Silva	Caixas Que Encantam E Contam A Historia Do Padroeiro Da Cidade	<b>CLASSIFICADO</b>
Stephany Herminio Lima da Silva	História do Teatro Antigo	<b>CLASSIFICADO</b>
Vanessa Castro	Palavras, Gestos e Objetos - Oficina de Contadores de Histórias	<b>CLASSIFICADO</b>
Wesley Donato dos Santos	Projeto Whorkshop de Piano	<b>CLASSIFICADO</b>

#### **EIXO V - PROJETOS DE INCLUSÃO E DIVERSIDADE - (FOMENTO À FESTIVAIS E VIVÊNCIAS – 2 APRESENTAÇÕES)**

<b>PROPONENTE</b>	<b>POPOSTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Ana Karina Alves Medeiros	Super Mulheres	<b>CLASSIFICADO</b>
Angelo Costa Tavares	A Turma Do Folha&Tim "Fome De Monstro"	<b>CLASSIFICADO</b>
Bianca dos Santos Bispo	Exposição de Body Art	<b>CLASSIFICADO</b>
Carlos Henrique Nunes Silva	Encontro das Cores	<b>CLASSIFICADO</b>
Carolina Regina da Silva	A Cor da Voz	<b>CLASSIFICADO</b>
Celso Leonardo Oliveira de Figueiredo	Pablo Vittar Cover Oficial	<b>CLASSIFICADO</b>
Claudio S. Filho	A arte da escrita: I - Descobrimo na literatura as impressões através da palavra: as vozes da periferia. II - "As expressões da literatura nos estilos de escrita"	<b>CLASSIFICADO</b>
Danilo de Sousa Araujo	Máquina de Sonhos	<b>CLASSIFICADO</b>
Isabella Richner Chagas	Festival Afro na Casa	<b>CLASSIFICADO</b>
Jefferson Bruno Ferreira da Silva	Roda Negritude: Hip Hop - Batalhas	<b>CLASSIFICADO</b>
Joao Marcio Fernandes	Circuito do Resgate Cultural de Itapevi	<b>CLASSIFICADO</b>
Kelvin Patrik da Silva Pereira	Battle pela vida, Etapa Paulista de dança de rua	<b>CLASSIFICADO</b>
Marçal de Albuquerque Junior	Festival Palco Em Casa	<b>CLASSIFICADO</b>
Mateus Silva dos Santos	Opressor de Pedra	<b>CLASSIFICADO</b>
Paulo Gonçalves Sobrinho	Coletivo Cariúnas	<b>CLASSIFICADO</b>
Rodrigo Da Silva Gomes	Batalha Na Quadra Venceu A Pandemia	<b>CLASSIFICADO</b>
Ruth Albuquerque de Farias	Artgram	<b>CLASSIFICADO</b>
Vanderson Tarcísio Barbosa e Silva	AFRO-nta	<b>CLASSIFICADO</b>
Wendel Rodrigues Vieira	Batalha Da Arena	<b>CLASSIFICADO</b>
Wesley Augusto Soares dos Santos	Itapevi E-Music Live Festival	<b>CLASSIFICADO</b>
<b>EIXO VI - WEST SIDE GALLERY III</b>		
<b>PROPONENTE</b>	<b>POPOSTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Aline Ribeiro da Rocha	"Trem cultural: O resgate histórico das mulheres da arte urbana"	<b>CLASSIFICADOS</b>

Ariane Alves	Os bichos ocupam Itapevi	<b>CLASSIFICADOS</b>
Daniela Lucia Alves Dos Santos	West Side Gallery   Narra_Tinta E A História De Itapevi	<b>CLASSIFICADOS</b>
Emerson Queiroz de godoy	Libras em cores	<b>CLASSIFICADOS</b>
Geovaldo José De Jesus	Street School #1 - "Além da Imaginação"	<b>CLASSIFICADOS</b>
Jeferson Martins Beck	Revita Ita	<b>CLASSIFICADOS</b>
Naiara Caroline Diniz Costa	Acesso É Progresso	<b>CLASSIFICADOS</b>

## SUPLENTE

### EDITAL13/2101 - EDITAL DE PREMIAÇÃO – PROJETOS CULTURAIS

#### EIXO I - PROJETOS DE CRIAÇÃO/ACOMPANHAMENTO E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO CÊNICO ONLINE E PRESENCIAL - CATEGORIA GRUPO

PROPONENTE	POPOSTA	SITUAÇÃO
Carina Xavier da Silva	Espectáculo Teatral O Coelho e a Tartaruga	<b>SUPLENTE</b>
Darlan Júnior Souza dos Santos	Romeu e Julieta	<b>SUPLENTE</b>
Jennifer Alves	Sagradas Marias	<b>SUPLENTE</b>
Samara Silva dos Santos	Espectáculo Teatral A Pirata Catarina	<b>SUPLENTE</b>
William Wagner Silva dos Santos	Bodas de Sangue - Coletivo Evoé	<b>SUPLENTE</b>

#### EIXO IV - PROJETOS DE OFICINAS CULTURAIS - 20H/AULA

PROPONENTE	POPOSTA	SITUAÇÃO
Marcos Aurelio Pereira dos Santos	No Caminho Do Som E Na Pegada Da Arte Cultural Esportiva	<b>SUPLENTE</b>

#### EIXO V - PROJETOS DE INCLUSÃO E DIVERSIDADE - (FOMENTO À FESTIVAIS E VIVÊNCIAS – 2 APRESENTAÇÕES)

PROPONENTE	POPOSTA	SITUAÇÃO
Davi De Albuquerque Montenegro	Cinemandando	<b>SUPLENTE</b>
Frederico Peixoto de Azevedo	Eu Pindoafro E O Meu Não Lugar Em Pedra Lisa ( Itapevi)	<b>SUPLENTE</b>

Aos proponentes dos Projetos **CLASSIFICADOS**, seguir a apresentação da documentação em conformidade com o item **12. DOS DOCUMENTOS APÓS A SELEÇÃO** do Edital nº 012/2021:

**12.1.** Após o processo de seleção, os projetos selecionados deverão, obrigatoriamente, **em 5 (cinco) dias corridos**, apresentar os documentos comprobatórios referente às informações apresentadas no item dos Critérios de Enquadramento do **ANEXO 05**, referente aos critérios de pontuação, tais com:

- a) Históricos, currículos, sites, links, portfólios, matérias publicadas, fotos e outros que comprovem atuação ininterrupta nos últimos 2 (dois) anos, excetuando o período de pandemia;
  - b) Termo de Apoio Emergencial emitido pela SMCJ - **ANEXO 02**, preenchido e assinado;
  - c) Termo de Compromisso de Contrapartida - **ANEXO 03**, preenchido e assinado;
  - d) Comprovantes das despesas e receitas autodeclaradas no Cadastro de Artistas que enquadram o Espaço ou Território Cultural nas modalidades de Grande, Médio e Pequeno Porte conforme item 4.2 deste Edital e Critérios de Enquadramento do **ANEXO 05**:
- I. Conforme item 1: documentos do interessado, Espaço e ou Território Cultural que comprovem a natureza jurídica dos mesmos;
  - II. Conforme item 2: documentos que comprovem a situação do imóvel no que diz respeito a locação, empréstimo, compartilhamento e/ou próprio;
  - III. Conforme item 3: que comprove a localização da sede;
  - IV. Conforme item 4: que comprove a receita do Espaço e ou Território Cultural;
  - V. Conforme item 5: que comprove a despesa mensal com locação ou financiamento;
  - VI. Conforme item 6: que comprove as despesas com IPTU;
  - VII. Conforme item 7: que comprove as despesas com contas de água;
  - VIII. Conforme item 8: que comprove as despesas com energia elétrica;
  - IX. Conforme item 9: que comprove as despesas com telefonia;
  - X. Conforme item 10: que comprove as despesas com internet;
  - XI. Conforme item 11: que comprove as despesas com gás; e
  - XII. Conforme item 12: que comprove as despesas com recursos humanos.

**12.2.** A não apresentação dos documentos mencionados no item acima acarretará na retirada dos pontos atribuídos ao projeto, e a atualização do Cadastro de Artistas deverá ocorrer imediatamente pelo (a) interessado.

**12.3.** A qualquer momento SMCJ poderá solicitar outros documentos comprobatórios das informações constantes no Cadastro de Artistas ou informações prestadas no ato da inscrição.

**12.4.** A SMCJ priorizará o recebimento de documentos remotamente e, caso necessário, atendimentos presenciais serão realizados com agenda previamente.

Aos proponentes dos Projetos **CLASSIFICADOS**, seguir a apresentação da documentação em conformidade com o item **13. DOS DOCUMENTOS APÓS A SELEÇÃO** do **Edital nº 013/2021**:

**13.1.** Após o processo, os projetos contemplados deverão, obrigatoriamente, em 5 (cinco) dias corridos, apresentar os seguintes documentos:

- a) Termo de Apoio Emergencial – **ANEXO 02**, preenchido e assinado;
- b) Termo de Compromisso de Contrapartida – **ANEXO 03**, preenchido e assinado;
- c) Cópias do RG e CPF;
- d) Comprovantes de residência do (a) Proponente, atual e de dois anos atrás, e
- e) Conta bancária em nome do (a) Proponente (se houver);
- f) **Relatório de autorização do ECAD para a utilização de trilha sonora ou músicas selecionadas (para o caso de trilhas e composições não sejam originais ou de domínio público).**

**13.2.** A não apresentação dos documentos mencionados no item acima acarretará em **DESCCLASSIFICAÇÃO** e chamada imediata da proposta **SUPLENTE**.

**13.3.** A qualquer momento a SMCJ, poderá solicitar outros documentos comprobatórios das informações constantes no Cadastro de Artistas ou informações prestadas no ato da inscrição.

**13.4.** A SMCJ priorizará o recebimento de documentos remotamente e, caso necessário, atendimentos presenciais serão realizados com agendamento prévio.

**Secretaria de Cultura e Juventude**